

EXAMEN DE FIN D'ÉTUDES SECONDAIRES CLASSIQUES
Sessions 2023 – QUESTIONNAIRE ÉCRIT

Date :	07.06.23	Durée :	08:15 - 10:45	Numéro candidat :	
Discipline :	Espagnol	Section(s) :	CB-4LANG / CC-4LANG / CD-4LANG / CE-4LANG / CG-4LANG		

I. Texto desconocido (30 puntos)

¿Esto es amor?

Hoy, al salir de clase, nos fuimos un rato al *Qué-sueño-tan-dulce*. De hecho, lo he propuesto yo, porque quiero pasarles a mis amigos los tests de Octavia. Somos un buen grupo: Berta, Elisenda, Marcelo, Mariona, Carlos, Gabi, Pablo... Cuando ya pensábamos que Mireya no vendría, va y (1) nos dice que viene.

5 - Pues yo también – salta su sombra, que no parece muy feliz de acompañarnos. O sea, que vamos todos, César incluido.

Nos sentamos, pedimos unas birras y, enseguida, saco los tests que he imprimido para que puedan contestarlos. César nos mira con cara de mala leche (2).

- No contéis conmigo para estas chorradas (3).

10 - Venga César, que no son chorradas – dice Carlos.

- Son tests que permiten darte cuenta de si tienes posibilidades de convertirte en una persona maltratadora o maltratada – cuento yo en tono conciliador.

- Va, hazlo con nosotros- le pide Mireya, con una voz infantil que me da rabia (4).

- Déjame en paz, guapa – dice César con gran menosprecio.

15 Alucino mandarinas. Primero, porque no sabía que César pudiera hablar en ese tono a Mireya dentro de lo que es una conversación entre compañeros; claro que tengo que reconocer que nunca he estado con ellos dos a solas, no ellos dos con otra gente... Como siempre van por libre (5) ... Segundo, porque Mireya no reacciona; se queda sin decir nada, como si fuera normal que tu novio te hablara así. ¿Se está volviendo majara (6)? ¿O es que el amor la ha trastocado (7)?

20 (...)

- Te estás pasando, César – dice Carlos. Quizás iría bien que contestaras estos tests y reflexionaras un poco, ¿no crees?

El ambiente es muy tenso. Siento la crispación a nuestro alrededor. César contraataca.

- No me paso ni un pelo. La que se pasa es Mireya que sabía perfectamente que yo no quería venirme con vosotros y...

25 - Pues no haber venido chaval (8). Venga no te ralles (9) – le dice Gabi.

Todos estamos pendientes de la discusión. Nadie se cree que Mireya aguante impertérrita (10). César continúa, ahora dirigiéndose a ella.

- No puedo con las sabihondas (11) - escupe (12).

30 - Basta por favor – dice Mireya con la voz quebrada y los ojos llenos de lágrimas. No soporto que me hables así delante de mis amigos.

¡Alucino en colores! ¿Significa esto que si no estuviéramos delante sí que se lo toleraría? A esta tía se le va. ¿Delante de sus amigos no? ¿Y entonces, cómo la trata cuando están solos?

César no vuelve a abrir la boca. Se levanta y sale del bar. Todos nos hemos quedado congelados, pero todavía nos conmocionamos más – lo noto por las expresiones faciales – cuando Mireya se levanta, se despide y sigue a César. Nos miramos, desolados. (435 palabras)

Gemma LIENAS, *El diario azul de Carlota*, 2006 (adaptado)

Vocabulario:

- (1) va y – finalmente
- (2) de mala leche (fam.) – *de mauvaise humeur*
- (3) las chorradas (fam.) – *les bêtises, les conneries*
- (4) que me da rabia – *qui me met en colère*
- (5) van por libre (fam.) – *ils restent entre eux*
- (6) majara – loca
- (7) la ha trastocado – *lui a fait perdre la tête*
- (8) chaval - muchacho
- (9) no te ralles (fam.) – *ne nous gonfle pas*
- (10) aguante impertérrita – *qu'elle supporte de manière impassible*
- (11) sabihonda – *madame-je-sais-tout*
- (12) escupe – *il crache*

A. Preguntas de comprensión (22 puntos)

1. Busca en el texto (4 puntos, -1)

- a. el sinónimo de “un tiempo”
- b. el contrario de “triste”
- c. el sinónimo de “cervezas”
- d. el verbo de “reacción”
- e. el sinónimo de “atentos”
- f. el contrario de “nadie”

2. Explica en el contexto (6 puntos, -2)

- a. cuento yo en tono conciliador (línea 12)
- b. alucino mandarinas (línea 15)
- c. te estás pasando (línea 20)
- d. nos miramos desolados (línea 35)

3. Explica para qué sirven los tests que propone la narradora Carlota y cuáles son las reacciones de César justificándolas. (6 puntos)

4. Compara la actitud de Mireya y de Carlota respecto a César. (6 puntos)

B. Pregunta de análisis (8 puntos)

Analiza la relación entre Mireya y César. (150 palabras)

II. Ejercicios de gramática (15 puntos)**A. ¿Ser o estar? (5 puntos, 8 formas, -1)**

Copia y completa las frases con ser o estar respetando la concordancia de tiempos.

1. La película no ... mal, pero no me encanta.
2. La profesora ... contenta, los alumnos habían hecho sus deberes.
3. Esos zapatos ¿de qué color ..., azules o negros?
4. Nos pidió que el envío de esta carta ... urgente.
5. Hoy Mariana ... enferma, no viene a trabajar.
6. ¿Tu novio ha estado en la playa? ¡Qué moreno ...!
7. La boda ... en Toledo, ... muy bien. (pretérito indefinido 2x)

B. Modo indicativo o subjuntivo. (5 puntos, 8 formas, -1)

Copia y completa las frases con la forma verbal más adecuada (modo y tiempo).

1. Le gustaba que le ... (llamar, tú) para conversar.
2. Cada vez que Inés (hablar) ... con Pedro, se pone muy nerviosa.
3. Si (tener) ... tiempo, vendré a veros.
4. Tengo mucha hambre, cuando (volver) ... a casa, me prepararé la cena.
5. Cuando (ser, yo) ... niño, me gustaba mucho que mi abuela me (leer) ... cuentos para dormirme.
6. Es necesario que (ahorrar nosotros) ... dinero para la investigación de enfermedades raras.
7. Nos encantó que nuestros amigos (venir) ... a nuestra fiesta.

C. Perífrasis verbales (5 puntos, 8 formas, -1)

Copia y completa las perífrasis con uno de los verbos del recuadro en el tiempo verbal adecuado.

empezar / volver / dejar / tener / parar / deber de / estar a punto/ estar
--

1. - ¿Qué tal tus hijos? – Muy bien, Pablo ... a trabajar este año en una empresa y Marcos ... estudiando Medicina.
2. Oye, necesito el documento, es muy urgente. – Sí, perdona, ... de terminarlo, solo necesito diez minutos más y te lo doy.
3. - ¿Tienes un cigarrillo? - No, qué va, ... de fumar el año pasado.
4. - Ayer, justo cuando salí del trabajo cayó una tormenta tremenda y no llevaba paraguas así que ... que entrar en un bar. – Sí, vaya tormenta, me mojé toda la ropa y justo cuando llegué a casa ... de llover.
5. Manuel se rompió el brazo el año pasado y este año ... a rompérselo.
6. Calculo que Anita ... tener unos 40 años.

III. Ejercicios de lengua (15 puntos)**A. Ejercicio de vocabulario (5 puntos, 8 formas, -1)**

Copia y completa el texto con una palabra adecuada.

Se considera ... urbano a todo aquello que engloba a las diferentes ... artísticas que se representan en la ... como forma de protesta o como simple representación artística de un aspecto de la ... popular o tradicional en una zona concreta o simplemente de los movimientos sociales más predominantes en cada territorio.

... distintas variantes de arte urbano: grafiti, teatro callejero, música en la calle, etc. Desde la ... de los 90, este arte callejero se está extendiendo por casi todas las ... del mundo, pero tienen sus principales referentes en Nueva York, Londres, Barcelona, Berlín o México D.F. Más que como una pura expresión artística, el arte urbano ha sido en determinadas épocas y países una verdadera arma de lucha Desde el muro de Berlín hasta las calles de Belfast, convertidas en superficies ilimitadas para la expresión, el arte urbano ha servido de instrumento de lucha contra la opresión.

B. Ejercicio de competencia lingüística (10 puntos, 15 formas, -1)

Copia y completa las frases con los elementos más apropiados.

1. *Mudarse* es lo mismo que
 - a. hacer reformas en una casa.
 - b. comprar una casa.
 - c. cambiarse de casa.

2. Es importante que el grupo ... muy unido.
 - a. ha estado
 - b. esté
 - c. está

3. Iremos cuando ...
 - a. pongamos.
 - b. podemos.
 - c. podamos.

4. Alquilo una casa ... 900 euros ... mes. Es una casa ... mucha luz.

5. ¿Dónde ... el cine?

6. La obra de Gaudí es de estilo...
 - a. romántico.
 - b. gótico.
 - c. modernista.

7. ... evidente que no saben nada.

8. Estamos en casa ... 7:00 ... 10:00. Llámanos.

9. ¿A ti ... que pinta bien?

- a. piensas
- b. te parece
- c. crees

10. Me ... los deportes de riesgo.

11. Manuel empieza mañana.

- a. a trabajar
- b. trabajando
- c. trabajar

12. ¿De dónde ... Marta?